

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDO: Pablo Raúl Oliveri

FECHA DE NACIMIENTO: 1º de septiembre de 1956

NACIONALIDAD: Argentina

DOCUMENTOS DE IDENTIDAD: DNI 12.600.267

DOMICILIO: Barzana 1432
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina
Código Postal: 1431

TELEFONO/FAX: 54-11- 4523-8253

CELULAR: 54-11-15-36310061

CORREO ELECTRONICO: oliveripablo@yahoo.com.ar

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

ESTABLECIMIENTO: Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires

FECHA DE GRADUACIÓN: 29-12-81

TÍTULO: Ingeniero Agrónomo, orientación Producción Agropecuaria

EMPLEO ACTUAL

Fotógrafo y periodista independiente.

Coordinador del área de imagen del programa PROHUERTA del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

EMPLEOS ANTERIORES

Ingeniero Agrónomo

Ayudante de la Cátedra de Introducción a la Agronomía, de la Facultad de Agronomía de la UBA desde el 1-8-89 hasta el 28-2-93.

Consultor del Proyecto Argentino 83/011 contratado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo / CEPAL durante el período comprendido entre el 1-5- 87 y el 31-12-87.

TEMA: Organización de un campo experimental de girasol y asistencia técnica para el manejo de un área comercial del mismo cultivo.

El trabajo se desarrolló en la República Argentina desde el 1-5-87 hasta el 19-6-87 y en la República de Nicaragua desde el 20-6-87 hasta el 31-12-87.

Ayudante de la Cátedra de Recursos Naturales de la República Argentina del Ciclo Básico Común de la UBA desde el 1-9-86 hasta el 31-3-87.

Ayudante de la Cátedra de Recursos Naturales de la República Argentina del Ciclo Básico Común de la UBA desde el 1-9-86 hasta el 31-3-87.

Pasantía de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, realizada en la Chacra Experimental Integrada Barrow, Tres Arroyos, Provincia de Buenos Aires entre el 1-7-82 y el 30-6-83.

TEMA: Manejo de cultivos oleaginosos. (Especialmente girasol).

Fotografía y periodismo:

Fotógrafo de la Dirección General de Museos de la Secretaría de Cultura del GCBA desde junio de 2004 a abril de 2006.

Fotógrafo consultor de la Administración de Parques Nacionales desde marzo de 2005 a diciembre de 2005.

Fotógrafo de la Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desde marzo de 2001 a mayo de 2004. (Desarrollé mi trabajo especialmente en el ámbito de la Subsecretaría de Turismo)

Coordinador del área de fotografía del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria desde marzo de 2000 hasta septiembre de 2001.

Colaborador permanente de la revista Súper Campo de Editorial Perfil, desde octubre de 1994 a octubre de 1998.

Colaborador de los siguientes medios gráficos: Diario La Nación, Revista Página 30, Revista Caras, Revista Intercountries, Diario Río Negro, Revista Aire y Sol, Revista Master Magazine, Revista Genios, Revista El Jardín en la Argentina, Revista Apartando Revista Turismo&Sur, Diario Clarín (suplemento rural), Revista Márgenes Agropecuarios, Revista El Arca, Periódico Acción, Revista Rural Sudeste.

Fotógrafo contratado por las siguientes instituciones y empresas para la realización de producciones fotográficas y/o venta de fotos.

- 2010 Banco Macro, Standard Bank, Dupont, AACREA, La Tijereta, Qualitative, Banco Ciudad de Buenos Aires
- 2009 Banco Santander Río, Banco Galicia, Banco Patagonia, Don Mario, La Tijereta, Don Mario, Grupo Asegurador La Segunda, Nidera, Editorial Atlántida, EDIBA, Ogilvy & Mather, González Taboada Guevara.
- 2008 AACREA, Monsanto, Don Mario, Nidera, Banco Galicia, Banco Patagonia, Banco Santander Río, Banco Credicoop, Publicis Graffiti, González Taboada Guevara, Ogilvy & Mather, Non Stop Branding, Frigorífico Rioplatense, Instituto de Promoción de la Carne Vacuna Argentina.
- 2007 Biogénesis-Bagó, AACREA, Don Mario, Ovis XXI, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Syngenta, Editorial Atlántida, Bayer

Cropscience., Dow Agrosciences, Editorial Santillana, CNH Argentina, Dirección General de Museos de la Ciudad de Buenos Aires, Editorial Bahiense, Banco Macro.

- 2006 Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Fundación Ciudad, Revista Genoma, CNH Argentina, Biogénesis-Bagó, Ovis XXI, AACREA, Dirección General de Museos GCBA.
- 2005 Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Comisión Cascos Blancos, CNH Argentina.
- 2004 Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, CNH Argentina, Comisión Cascos Blancos.
- 2003 Dow Agrosciences, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASA)
- 2002 Dow Agrosciences, Ishihara S.A., Editorial Bahiense
- 2001 Magan, New Holland, Dow Agrosciences., Producers, Banco de la Nación Argentina., Mercado Central de Buenos Aires, Editorial Bahiense.
- 2000 Nidera, Monsanto, New Holland, Editorial Bahiense, Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASA)
- 1999. SGS (Société Générale de Surveillance) (Manual de reconocimiento de defectos en semillas de maní) , PROFERTIL, Editorial Bahiense
- 1998. Sociedad Rural Argentina, Cyanamid de Argentina SA.

1997-1998. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. (INTA) (Ver TRABAJOS PUBLICADOS)

- 1997-1998. GTZ (convenio INTA – GTZ). (Ver TRABAJOS PUBLICADOS)

DOCENCIA

Taller de Fotografía para técnicos de Prohuerta Salta, Orán, Provincia de Salta, Septiembre de 2008.

Profesor invitado para dar el taller de fotografía en el posgrado de Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. (Tucumán, octubre de 2002)

- Docente del Taller de Fotografía del CEADIG (Centro de Estudiantes de Arquitectura), Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires, desde el 1-3-99 hasta el 1-3-2000.

Ayudante de la Cátedra de Introducción a la Agronomía de la Facultad de Agronomía de la UBA, desde el 1-8-89 hasta el 28-2-93.

Ayudante de la Cátedra de Recursos Naturales de la Argentina del Ciclo Básico Común de la UBA desde el 1-9-86 hasta el 31-3-87.

Ayudante de la Cátedra de Máquinas Agrícolas de la Facultad de Agronomía de la UBA desde marzo de 1978 a marzo de 1979.

FOTOGRAFÍA

ACTIVIDADES FORMATIVAS.

- Taller de Expresión Fotográfica. Profesor. Juan Travnik, año 2009.
 - Seminario sobre la obra de Robert Frank, Buenos Aires, septiembre de 2007.
 - Encuentros Abiertos de Fotoperiodismo, Buenos Aires, junio de 2007.
- Curso: La Fotografía como Documento Social. Profesora: Piroska Csurí, Universidad de Tres de Febrero (UNTREF), Provincia de Buenos Aires mayo a junio de 2004

Taller de Ensayo Fotográfico. Profesora: Adriana Lestido.
Buenos Aires, años 1995 y 1996.

Taller de Expresión Fotográfica. Profesor: Alberto Natan.
Buenos Aires, años 1994 y 1995.

- Taller de Fotoperiodismo. Profesor: Tony Valdez.
Buenos Aires, abril a junio de 1994.

Curso Integral de Fotografía. Escuela Argentina de Fotografía.
Buenos Aires, agosto a diciembre de 1988.

Encuentros Abiertos de Fotografía. Escuela Argentina de Fotografía.
Buenos Aires, agosto de 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006.

EXPOSICIONES

- "Prohuerta en imágenes" Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, abril de 2010
- "Prohuerta en imágenes" Chile 460 (INTA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, octubre de 2009.
- "Los Nothofagus", Esquel, Provincia de Chubut, abril de 2008.
- "La Cultura del Trabajo", Centro Cultural de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 16 de noviembre a 16 de diciembre de 2007.
- "Los Trabajos y los Días", Museo de Antioquia, Medellín, Colombia, 4 de septiembre al 1º de octubre de 2007 (Muestra colectiva)
- Participación en la 6ª Feria del Libro de Fotos de Autor con el libro "HOMBRES Y MUJERES DE NUESTRA TIERRA" realizada en Espacio Ecléctico, Humberto 1º 730, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 3 al 12 de agosto de 2007.
- "Cinco miradas sobre la Argentina", Biblioteca Nacional, Buenos Aires, septiembre de 2006. (Muestra Colectiva)
- "Realidad(i)realidad, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, agosto de 2006. (Muestra colectiva)

- "Rutas Argentinas" (Concurso Expotrastiendas 2006), Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, julio de 2006 (Muestra colectiva)
- "Imágenes del inconciente", realizada en noviembre de 2005 en la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, Maure 1850, Buenos Aires. (Muestra Colectiva)
- "Las Milongas en la Argentina", realizada en marzo de 2005 en El Dorrego, Zapiola 50, Buenos Aires. (Muestra colectiva)
- Participación en la Feria del libro de Fotos de Autor con 3 libros: TABACALERA, ALBERGUE WARNES y AIRE DE FAMILIA. realizada del 2 al 10 de octubre de 2004 en Espacio Ecléctico, Humberto 1º 730, Buenos Aires.
- "El cultivo del tabaco y la protección de la capa de ozono", realizada en enero y febrero de 2004 en la sede del Proyecto de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Esmeralda 130, Buenos Aires
- "Familia Rural", realizada en septiembre de 1999, en el Club Oeste, Capital Federal.
- "Mi Familia", realizada entre el 18 de julio y el 2 de agosto de 1998, en el Museo Municipal de Bellas Artes Fernán Félix Amador, Luján, Provincia de Buenos Aires.
- "Concurso La Nación: Fotografía del Campo Argentino", realizada entre el 20 de marzo y el 17 de abril de 1997 en el Centro Cultural Recoleta (muestra colectiva)
- "Imágenes de América Latina", realizada durante el mes de octubre de 1992 en la Escuela . Nº 25 D.E 10 "República de Turquía", Capital Federal.
- "Del Warnes al Carrillo", realizada durante el mes de abril de 1992 en el Foto Club Buenos Aires, Capital Federal.
- "Del Warnes al Carrillo", realizada en los días 21 y 22 de diciembre de 1991 en el Barrio Ramón Carrillo, Capital Federal.
- "Fotografías y Poemas", realizada entre el 26-9-'89 y el 12-10-'89 en las Salas Nacionales de Exposición (Palais de Glace
- "Poemas y Fotografías", realizada entre el 13-12-'86 y el 6-1-'87 en la Galería de Arte Biguá, San Pedro, Provincia de Buenos Aires, con el auspicio de la Dirección de Cultura de la municipalidad de San Pedro.

PREMIOS

- Concurso "Cultivos y Tormentas" organizado por Fundación Cultural La Dulce, Necochea, Provincia de Buenos Aires.
Primer Premio
Diciembre de 2008

- Concurso “Los Nothofagus” organizado por la Fundación Bosques de la Patagonia y Centro de Investigación y Extensión Forestal Andino Patagónico.
Cuarto Premio
Abril de 2008
- Concurso “La Cultura del Trabajo” organizado por la Universidad Católica Argentina y el Sindicato Único de Trabajadores de Renta y Horizontal (SUTERH)
Mención de Honor
Octubre de 2007
- Concurso “Los Trabajos y los Días” organizado por la Escuela Nacional Sindical, Medellín, Colombia.
Premio especial María Cano a la mejor foto sobre mujeres trabajadoras.
Mayo de 2007.
- Concurso organizado por Asociación Argentina Tango al Mundo. Tema: Tango
Tercer Premio
Septiembre de 2005
- Concurso organizado por Foto Estudio. Tema: Ecología
Mención Especial.
Noviembre de 2004
- “Concurso La Nación: Fotografía del Campo Argentino”
Segundo Premio.
Octubre de 1996.

CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

FRANCÉS: Hablar, leer y escribir. (6º año de la Alianza Francesa).

INGLÉS: Hablar, leer y escribir. Nivel 14 (aprobado), Escuela de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

HÚNGARO: Hablar, nivel intermedio. Nociones de lectura y escritura.

TRABAJOS PUBLICADOS

A) AGRONOMIA

GUÍA TÉCNICA PARA EL CULTIVO DEL GIRASOL. Centro Experimental del Algodón, Posoltega, Nicaragua, julio de 1987 (mimeografiado).

GIRASOL; SIEMBRA Y TEMPERATURAS. Hoja de Divulgación nº 28, Serie Oleaginosas, Chacra Experimental de Barrow, septiembre de 1982.

GIRASOL; HÍBRIDOS Y VARIEDADES. Hoja de Divulgación nº 29, Serie Oleaginosas, Chacra Experimental de Barrow, septiembre de 1982.

FOTOGRAFIA (publicaciones no periodísticas)

ALMANAQUE DE LA ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES 2006 (en colaboración con otros fotógrafos)

FLORA ESPONTANEA DEL SUDESTE BONAERENSE. Clave ilustrada para la identificación de las principales dicotiledóneas herbáceas por sus caracteres vegetativos. Leopoldo Montes, Sara Alonso, María Nuciari, Andrea Clausen, Irma Guma, Adriana Echarte. (Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, GTZ. Cooperación Técnica Alemana) Febrero 2001.

- LUCHA CONTRA LA DESERTIFICACION. Un área prioritaria de la cooperación argentino – alemana. GTZ. (Cooperación Técnica Alemana). Agosto de 1999.

FLORES NATIVAS DE LA PATAGONIA AUSTRAL. Mercedes Mascó, Gabriel Oliva, Rosa Kofalt, Gervasio Humano. Convenio INTA- Consejo Agrario Provincial- Universidad Nacional de la Patagonia Austral. 1998.

- ALMANAQUE 1998 del PRODESAR (Proyecto de Prevención y Control de la Desertificación para el Desarrollo Sustentable de la Patagonia) Convenio INTA-GTZ

CURSOS Y SEMINARIOS

Seminario Internacional “Comunicación y Desarrollo, Encuentros en la Diversidad” organizado por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Buenos Aires, 21-11-07

Curso sobre Economía Social dictado por José Luis Coraggio, 31-7 al 2-8 de 2007, Facultad de Agronomía de la Universidad de La Plata, La Plata, Provincia de Buenos Aires.

Taller sobre “Guión y Desarrollo de Documental Científico” a cargo de Bienvenido León, 11 de julio de 2007, Auditorio Canal 7, Buenos Aires

Seminario “Camino compartido hacia la sustentabilidad ambiental del espacio rural” organizado por INTA, 23-11-06, Hotel Sheraton Libertador, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Taller sobre el tema: “El Enfoque de Marco Lógico Aplicado a Proyectos de Desarrollo Rural” (10-1-00 al 14-1-00)
El Hoyo, Provincia de Chubut.

Curso sobre el tema: “Comunicación para el Desarrollo Rural”.
(17-6-91 al 29-6-91).
Facultad de Agronomía de la UBA / FAO.

Seminario sobre el tema: “Cambios en la Estructura Agraria Pampeana en la Década del ‘80”.
Octubre de 1990.
Facultad de Agronomía de la UBA.

Seminario sobre el tema: “Balance y Perspectivas de la Agricultura en América Latina”. Octubre de 1990.
Facultad de Agronomía de la UBA / PROCAPLAN.

Curso de Perfeccionamiento sobre el tema: “Profundización en Metodología del Diagnóstico”. (28-11-88 al 16-12-88).
Universidad Nacional de Mar del Plata / PROCAPLAN.

Curso de Perfeccionamiento sobre el tema: "Planeamiento Agropecuario Regional en el Contexto de la Economía Internacional" (5-9-83 al 7-12-83).

Universidad Nacional de Mar del Plata/ PROCADES-FAO.

Curso sobre Peligrosidad de Plaguicidas, organizado por la Agencia de Extensión Rural Tres Arroyos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (3 clases). 1982.

Curso de Fotointerpretación (20 horas de duración).

Facultad de Agronomía de la UBA, 1980.

Curso de Planeamiento Paisajista (un cuatrimestre de duración). Facultad de Agronomía de la UBA, 1978.